

Na osnovu člana 103. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17 – u daljem tekstu: Zakon) i Saglasnosti Senata Internacionalnog univerziteta u Sarajevu, broj: IUS-SENAT 11-1157/18 od 25.05.2018. godine, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka (FASS), raspisuje:

**K O N K U R S**  
**za izbor u umjetničkonnastavna zvanja**

Izbor kandidata (akadenskog osoblja) vršit će se u umjetničkonnastavna zvanja, za sljedeću umjetničku oblast:

**1. Vizualna umjetnost.....2 nastavnika**

**Uslovi:** Kandidati za izbor u umjetničkonnastavna zvanja, pored općih uslova propisanih Zakonom o radu, uslova za izbor u umjetničkonnastavna zvanja propisanih članom 97. Zakona i općim aktima IUS-a, trebaju vladati engleskim jezikom u pismu i govoru.

Lista dopunskih kriterija na osnovu kojih se kandidatima može dati prioritet pri izboru u umjetničkonnastavna zvanja data je u prilogu konkursa.

Sa kandidatima koji budu izabrani u umjetničkonnastavna zvanja, IUS zaključuje ugovor na period za koji su izabrani u zvanje, uz probni rad u trajanju od šest mjeseci. Za vrijeme probnog rada kandidat se obavezno evaluira od strane matičnog odsjeka odnosno fakulteta. Negativna ocjena kandidata u toku probnog rada smatra se raskidnim uvjetom u pogledu važenja ugovora o radu.

Kandidati strani državljanima zaključuju ugovor o radu na određeno vrijeme, u skladu sa odredbama *Zakona o zapošljavanju stranaca*.

**Kandidati uz prijavu na konkurs obavezno prilažu slijedeće:**

1. Biografiju / Curriculum Vitae;
2. Diplomu ili uvjerenje o diplomiranju o stečenom odgovarajućem stepenu obrazovanja;
3. Rješenje o priznavanju diplome ili potvrda da je pokrenut proces priznavanja diplome (za kandidate koji su diplomu stekli u inostranstvu)<sup>1)</sup>;
4. Uvjerenje o prepisu ocjena na 1. i 2. ciklusu studija;
5. Dokaze o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničkonnastavno zvanje za koje se prijavljuju;
6. Uvjerenje o državljanstvu za kandidate koji su državljanima Bosne i Hercegovine, odnosno kopiju prve stranice pasoša za kandidate koji nisu državljanima Bosne i Hercegovine;

<sup>1)</sup> Izabrani kandidat obavezan je dostaviti rješenje o priznavanju diplome prije zaključenja ugovora o radu odnosno prije predaje zahtjeva za izdavanje radne dozvole.

Dokumenti se dostavljaju u originalu ili fotokopiji originala, a Univerzitet zadržava pravo da od izabranog nastavnika prilikom zaključenja ugovora o radu zahtijeva originalne dokumente odnosno ovjerene kopije istih. U toku postupka izbora, Komisija može zahtijevati dostavu dodatnih dokumenata od prijavljenih kandidata.

**Kandidati su obavezni u prijavi naznačiti zvanje za koje se prijavljuju, u suprotnom takva prijava će se smatrati neurednom i neće biti razmatrana.**

Prijave sa potrebnim dokumentima sa naznakom „PRIJAVA ZA KONKURS ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA, NE OTVARAJ - OTVARA KOMISIJA“, te naznakom fakulteta i umjetničke oblasti za koju se kandidat prijavljuje dostaviti lično ili preporučenom poštom u zatvorenoj koverti na adresu: Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Sarajevo.

Konkurs ostaje otvoren 7 dana od dana objavljivanja. Nepotpune i neblagovremene prijave se neće uzimati u razmatranje. Konkursna dokumentacija se neće vraćati.

**V.D. D E K A N**

**Doc. dr Admir Mulaosmanović**

## **POSITION 1**

### **Assistant Professor for the program of Visual Arts and Visual Communication Design**

#### **A-General Description:**

IUS is looking for assistant professor in the field of *Graphic & Web Design and Photography-Cinematography* in the program of Visual Arts and Visual Communication Design (VACD).

Priority will be given to candidates with:

1. MA or higher diploma degree in VACD or Cultural Studies, or hold MA and be PhD candidate in VACD or Cultural Studies.
2. Minimum five years of teaching experience (either as course holder or as assistant) in the following fields: Graphic Design Software Programs, Photography, Story-telling, and Web Design in English language at university level.
3. Five years of experience in the fields of Graphic Design and Photography.
4. Portfolio which covers the works related to conditions specified in this advertisement to be assessed after application.

#### **B-The candidate is expected to teach the following courses in related semesters:**

1. Web Design
2. Digital Photo Imaging
3. Photography
4. Digital Photography
5. Visual Story-telling
6. Desktop Publishing
7. Photography for Digital Designers

#### **C-Candidates with the features below may have the priority**

1. Qualification related to propaganda and mass media
2. Qualification in graphic design
3. Solo or participated photo exhibitions
4. Participated documentary film projects
5. Directorship in short movie productions

## **POSITION 2**

### **Assistant Professor for the program of Visual Arts and Visual Communication Design**

#### **A-General Description:**

IUS is looking for assistant professor in the field of *Film and Video Production* in the program of Visual Arts and Visual Communication Design (VACD).

Priority will be given to candidates with:

1. MA or higher diploma degree, and be PhD candidate in VACD or Cultural Studies.
2. Minimum five years of teaching experience (either as course holder or as assistant) in the following fields: Film and video software programs, Non-linear Editing, Documentary Film Production, Editing Concepts, Digital TV Production, and Show Reel Production in English language at university level.
3. Five years of experience in the fields of Video production and TV production.
4. Portfolio which covers the works related to conditions specified in this advertisement to be assessed after application.

#### **B- The candidate is expected to teach the following courses in related semesters:**

1. Show reel Production
2. Non-linear Editing
3. Editing Concepts
4. Documentary Film Production
5. Digital TV Production
6. TV Broadcast Design

#### **C-Candidates with the features below may have the priority**

1. Qualification related to mass media
2. Solo or participated photo and film exhibitions
3. Participated documentary film projects
4. Directorship in short movie productions
5. Supervising in short films